



義安文化中心主办 義安全国学生书法比赛 学院组宣纸规格及往届赛文

学院组（初级/理工/其他学院）宣纸（45格）：70 cm x 137cm

Rice paper dimension for College (JC/Poly/Other colleges) (45 grids):

70cm x 137cm

5	4	3	2	1
				2
				3
				4
				5
				6
				7
				8
				9

折宣纸示范视频 Demonstration of folding rice paper video

<https://youtu.be/IUGR1-2y4s8>



義安文化中心主办
義安全國學生書法比賽
學院組宣紙規格及往屆賽文

學院組（初級/理工/其他學院）
2022年賽文（40個字）

庭中有奇樹
綠葉發華滋
攀條折其榮
將以遺所思
馨香盈懷袖
路遠莫致之
此物何足貢
但感別經時

《古詩十九首》——庭中有奇樹 漢代 佚名

《古詩十九首》是中國古代文人五言詩選輯，由南朝蕭統從傳世無名氏古詩中選錄十九首編入《文選》而成。這十九首詩習慣上以句首標題，依次為：《行行重行行》《青青河畔草》《青青陵上柏》《今日良宴會》《西北有高樓》《涉江採芙蓉》《明月皎夜光》《冉冉孤生竹》《庭中有奇樹》《迢迢牽牛星》《回車駕言邁》《東城高且長》《驅車上東門》《去者日以疏》《生年不滿百》《凜凜歲雲暮》《孟冬寒氣至》《客從遠方來》和《明月何皎皎》。

庭院裏一株珍稀的樹，滿樹綠葉的襯托下開了茂密的花朵，顯得格外生氣勃勃，春意盎然。我攀着枝條，折下了最好看的一串樹花，要把它贈送給日夜思念的親人。花的香氣染滿了我的衣襟和衣袖，天遙地遠，花不可能送到親人的手中。只是癡癡地手執著花兒，久久地站在樹下，聽任香氣充滿懷袖而無可奈何。這花有什麼珍貴呢，只是因為別離太久，想借著花兒表達懷念之情罷了。



義安文化中心主办
義安全国学生书法比赛
学院组宣纸规格及往届赛文

学院组（初级/理工/其他学院）
2021年赛文（40个字）

《送友人》
唐 李白

青山横北郭，白水绕东城。
此地一为别，孤蓬万里征。
浮云游子意，落日故人情。
挥手自兹去，萧萧班马鸣。

译文：青翠的山峦横卧在城墙的北面，波光粼粼的流水围绕着城的东边。在此地我们相互道别，你就像孤蓬那样随风飘荡，到万里之外远行去了。浮云像游子一样行踪不定，夕阳徐徐下山，似乎有所留恋。挥挥手从此分离，友人骑的那匹将要载他远行的马萧萧长鸣，似乎不忍离去。

简析：这是一首送别作。但这首诗通过对送别环境的描写，表达了李白与友人的依依惜别之情。在青山绿水间，作者与友人并肩而行，情意绵绵。这次一分别，友人就要象蓬草那样随风飞转，万里飘零，再见不知何日。“浮云游子意，落日故人情”，形容友人行踪飘忽不定与自己对友人的依依不舍之情，即景取喻，浮云与落日也都有了人情味。末句“萧萧班马鸣”更增添了别时的惆怅，全诗声色俱佳，节奏明快，感情真挚热诚而又豁达乐观，虽感伤别离，却不使人灰心、颓废。



義安文化中心
NGEE ANN CULTURAL CENTRE

義安文化中心主办
義安全國學生書法比賽
學院組宣紙規格及往屆賽文

學院組（初級/理工/其他學院）
2019年賽文（40個字）

《題破山寺後禪院》唐 常建

清晨入古寺
初日照高林

曲徑通幽處
禪房花木深

山光悅鳥性
潭影空人心

萬籟此俱寂
惟餘鐘磬音

译文：早晨，我漫步到这座古老的寺院，初升的太阳照耀着丛林。竹林中弯弯曲曲的小路，通向幽静的地方，僧人们的房舍掩映在花草树林中。山光的明净使鸟儿高兴，潭水空明清澈，临潭照影，令人俗念全消。大自然的一切声音此时都静寂，只有钟磬的声音在空中回荡。

简析：这首诗题咏的是佛寺禅院，抒发的是寄情山水的隐逸胸怀。诗人在清晨登破山，入兴福寺，旭日初升，光照山上树林。佛家称僧徒聚集的处所为“丛林”，所以“高林”兼有称颂禅院之意，在光照山林的景象中显露着礼赞佛宇之情。然后，诗人穿过寺中竹丛小路，走到幽深的后院，发现唱经礼佛的禅房就在后院花丛树林深处。这样幽静美妙的环境，使诗人惊叹，陶醉，忘情地欣赏起来。他举目望见寺后的青山焕发着日照的光彩，看见鸟儿自由自在地飞鸣欢唱；走到清清的水潭旁，只见天地和自己的身影在水中湛然空明，心中的尘世杂念顿时涤除。佛门即空门。佛家说，出家人禅定之后，“虽复饮食，而以禅悦为味”（《维摩经·方便品》），精神上极为纯净怡悦。此刻此景此情，诗人仿佛领悟到了空门禅悦的奥妙，摆脱尘世一切烦恼，象鸟儿那样自由自在，无忧无虑。似是大自然和人间的所有其他声响都寂灭了，只有钟磬之音，这悠扬而宏亮的佛音引导人们进入纯净怡悦的境界。显然，诗人欣赏这禅院幽美绝世的居处，领略这空门忘情尘俗的意境，寄托自己遁世无闷的情怀。